



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional

INMUEBLE No MZ 016

Hoja 1 PR 015

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 18 A 1 75	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 18 A 1 75	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	016	3.10. No. de predio	015
3.11. CHIP	AAA0030FBWW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	151,3
Frente (ml)	12,0	Área ocupada (m2)	124,0
Fondo (ml)	14,2	Área libre (m2)	27,3
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
			4
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	18 1E 27	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01299216
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	415744000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103016015	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 016

Código Nacional

Hoja 2 PR 015

12. ORIGEN

12.1. Fecha	Entre 1954 y 1976	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Racionalismo
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual	X					

Observaciones N.A.

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	María Consuelo Pérez Poveda	María Consuelo Pérez
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	51794170	51794170
13.4. Dirección	No documentado	CL 18 A 1 75
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3123515568
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 4 pisos paramentado en un predio medianero con forma trapezoidal, cuyas dimensiones son: frente de 11.99m y fondo de 14.16m, para una proporción de 1 a 1.2 aproximadamente, con frente sobre laCalle 18 A. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen tipo barra con dos prolongaciones volumétricas a los extremos posteriores, las cuales componen un aislamiento central en la parte posterior. En él funcionan apartamentos, con 2 locales comerciales en primer piso, acceso desde la calle y flanqueando la circulación de acceso con escaleras en dos tramos en la parte posterior. Cada uno de ellos cuenta con dependencias en el área de aislamiento, 1 con depósito y otro con cocina. La fachada consta de 2 cuerpos: 1 basamento paramentado revestido en ladrillo y 1 cuerpo alto en voladizo con revestimiento en piedra muñeca y antepechos en mosaico para las ventanas de mayores dimensiones; se observa una simetría estructurada en cuatro grupos de vanos. En el piso 1 cuenta con dos amplios vanos de acceso en los extremos y otro de menor base en el centro, con escalones y 1 puerta retrocedida; también cuenta con una ventana entre el acceso central y el oriental. Los niveles superiores cuentan con vanos horizontales de ventana de grandes dimensiones sobre los ejes laterales y el central, y otros de menores dimensiones, con marco en piedra, en los ejes intermedios.El sistema estructural es en pórticos de concreto con muros divisorios en mampostería y acabados en pañete y pintura, placas aligeradas de entrepiso en concreto; y cubierta a dos aguas en teja ondulada. Las escaleras son en cemento y los pisos tienen acabado en este mismo material; las carpinterías son en madera al interior y metálicas en el exterior.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

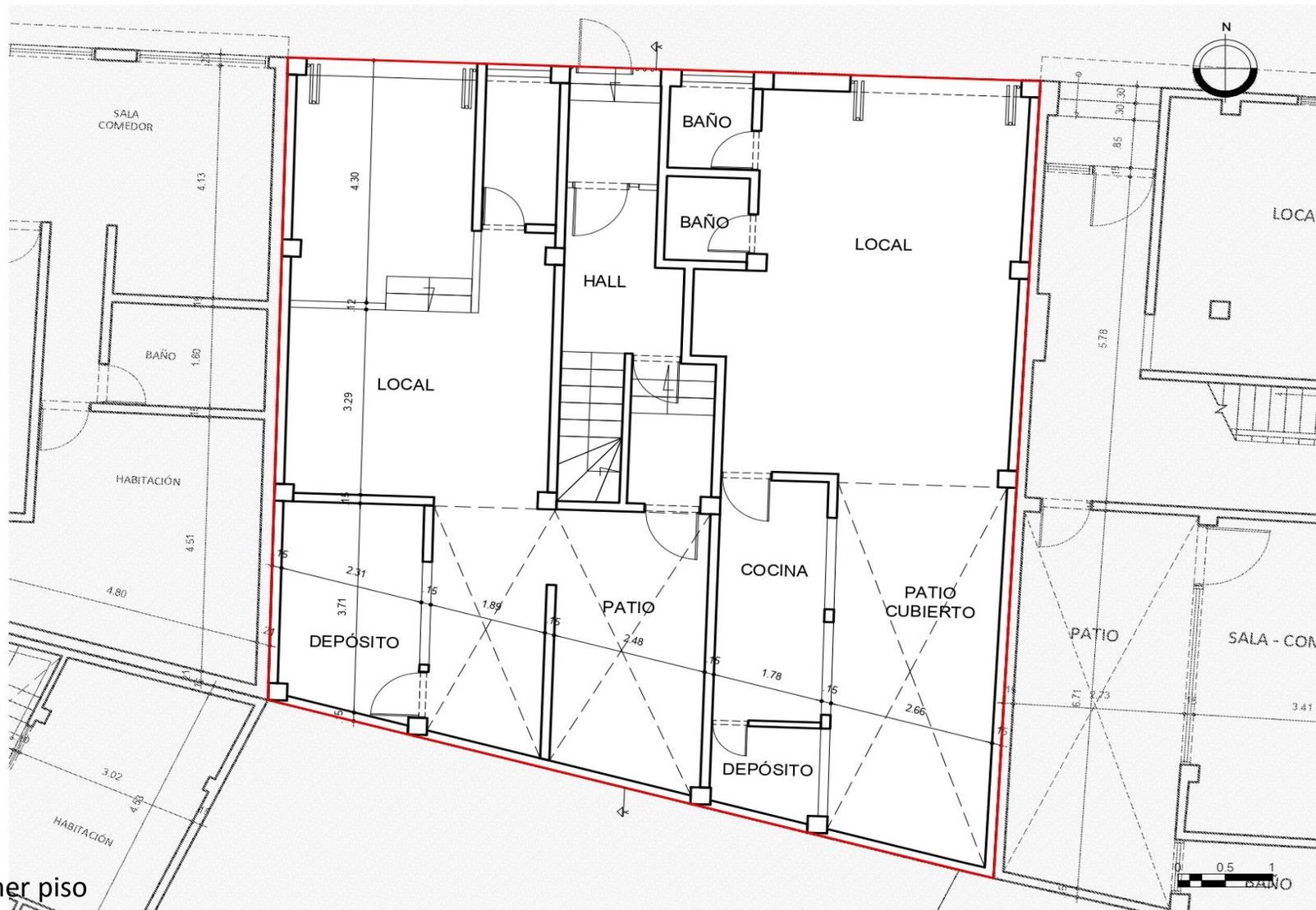


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido entre 1953 y 1976, correspondiente al movimiento moderno, en una manzana surgida durante el s. XIX; destinado para vivienda con comercio en primer piso, uso mixto que mantiene hoy en día. Es propiedad de María Consuelo Pérez Poveda, pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se observan modificaciones sustanciales en la ocupación predial o en la configuración de cubiertas, ni se evidencian intervenciones en fachada o en la distribución espacial. No se conocen datos de solicitudes de intervención o de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103016015	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

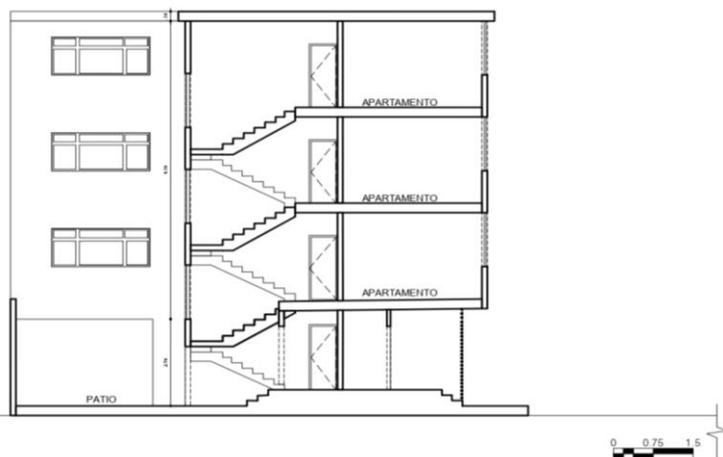
Fecha: 2018

Código de identificación

003103016015

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.

Fachada Norte
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: inmueble proveniente del movimiento moderno, es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico debido a su buen estado de conservación sin modificaciones significativas. Aunque se desconoce su autor, es uno de los ejemplos de la arquitectura moderna de la zona, implementada como respuesta a los requerimientos de alta densidad de las nuevas edificaciones en relación con el eje ambiental.

Valor estético: el inmueble puede leerse de forma integral debido a que no evidencia modificaciones. Es una edificación representativa de la arquitectura residencial de mediados del s. XX y de la influencia del lenguaje del racionalismo moderno, en busca de la eficiencia espacial, así como de la consolidación urbana de la época. Su estilo demuestra la predilección por las formas geométricas simples con y el empleo de texturas y del detalle constructivo como reemplazo de elementos decorativos, y el uso de materiales como el concreto y el vidrio. En él destaca el diseño simétrico de la fachada con texturas como el ladrillo en el basamento, mosaicos en los antepechos y amplias ventanas vidriadas con carpinterías metálicas en los pisos superiores.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103016015	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 18A

18,2 ORIENTE



CARRERA 1 ESTE

18,3 SUR



CALLE 18

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

23. OBSERVACIONES:

N.A.